

A large-scale sculpture of a school of fish, composed of numerous white metal plates of various sizes and orientations, creating a sense of movement and depth. The fish are set against a clear, bright blue sky. The sculpture is made of thin metal rods and plates, giving it a delicate, almost ethereal appearance. The fish are arranged in a dense, overlapping pattern, with some appearing to swim towards the viewer and others away. The overall effect is a dynamic and visually striking representation of a school of fish.

EsCultura
SUMERGIDA

BELEAORTANÚÑEZ



BDN

Es**Cultura**
SUMERGIDA

BEI ÉNORTANÚÑEZ

EDITA

Excmo. Ayuntamiento de Cartagena
Concejalía de Cultura

FOTOGRAFÍAS

Fran Barreiro
Pablo Sánchez

DISEÑO GRÁFICO

Marco Publicidad

IMPRIME

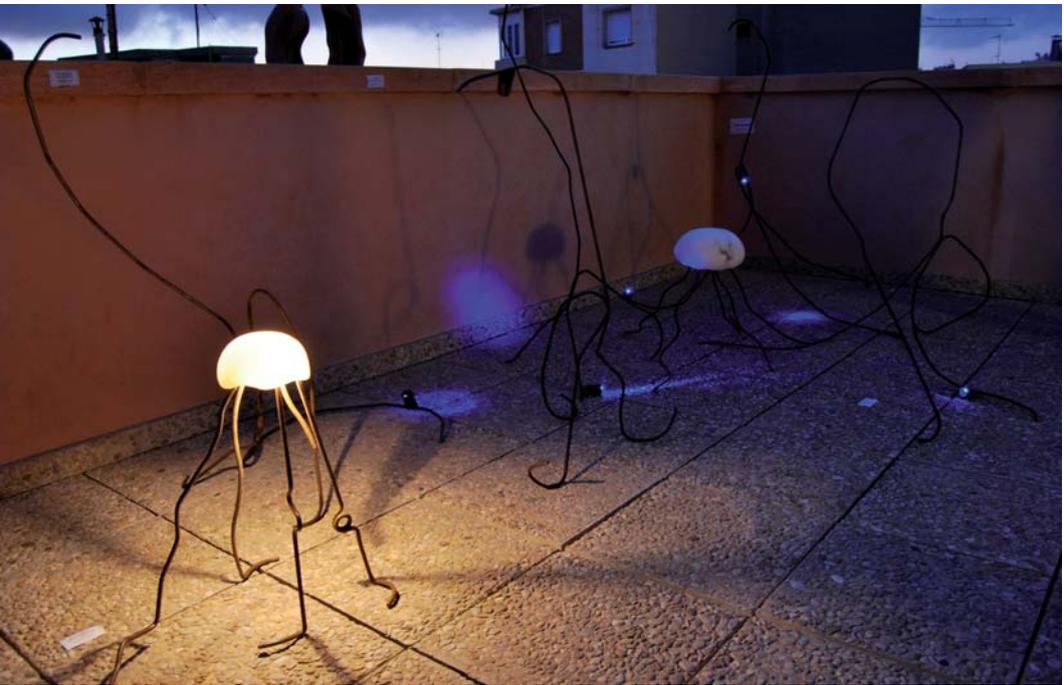
Pictografía

Dep. Legal

MU-0000

Reservados todos los derechos. De acuerdo con la legislación vigente, y bajo las sanciones en ella previstas, queda totalmente prohibida la reproducción y/o transmisión parcial o total de este libro, por procedimientos mecánicos o electrónicos, incluyendo fotocopia, grabación magnética, óptica o cualesquiera otros procedimientos que la técnica permita o pueda permitir en el futuro, sin la expresa autorización por escrito de los propietarios del copyright.





arthotel

GALERÍA BISEL.

Instalación realizada en el ático del Hotel NH para de la feria de Galerías de Arte Art Hotel.
Cartagena. Mayo 2009.



contracorriente

Escultura colgada
de la Grúa Sansón
dentro del Festival de Arte
Mucho Más Mayo.
Cartagena 2009.





proyctomedusa

Vehículo publicitario
para circular por la ciudad
para anunciar el Proyecto Medusa.
Ideado por Belén Orta.
Cartagena Mayo 2009.

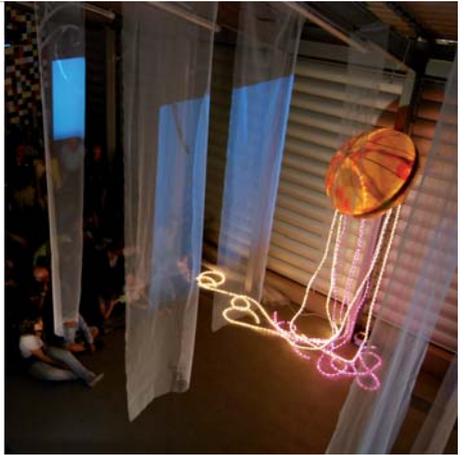




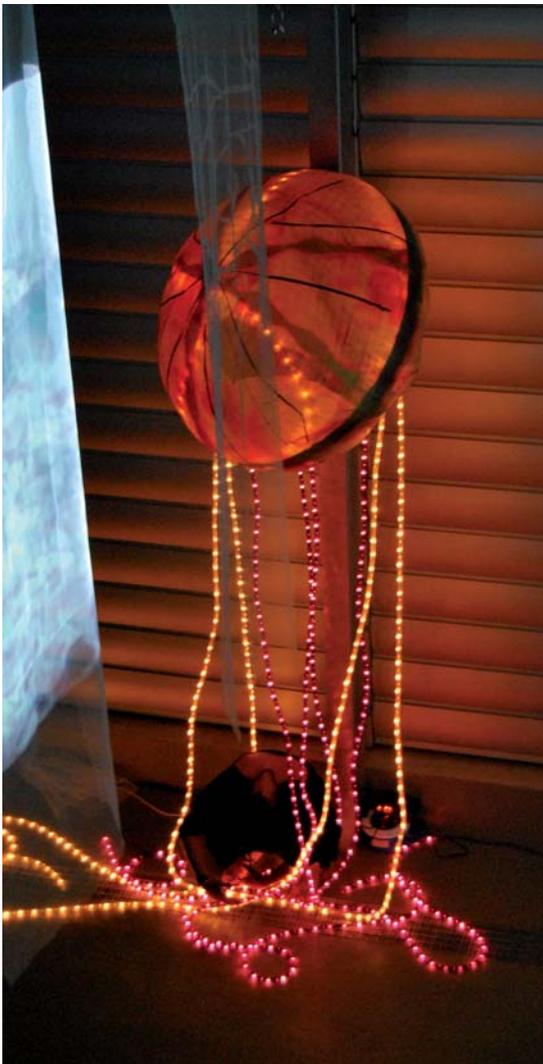
medusa

Intervención multidisciplinar en el Museo Regional de Arte Moderno.
La idea y coordinación es de BON. Intervienen proyecciones, danza,
música, performer, pintura y esculturas.
Mayo 2009.









unvacíomuylleno

Subvención artística para fomentar el diálogo intercultural.
Consejería de Cultura y Turismo de la Región de Murcia.
La Noche de los Museos.
Cartagena. Mayo 2009.

Mares rotos.





incomunicación

Intervención artística ideada y coordinada por BON para la inauguración de la Regata Audi Med Cup. Escultura, música y proyecciones. Dársena del Puerto de Cartagena. Agosto 2008.





recién llegados recién huídos

Patera recuperada para realizar esta intervención artística para el Festival de Arte Mucho Más Mayo Puerto de Cartagena, 2008.





REZK:ALLAH

REZK:ALLAH

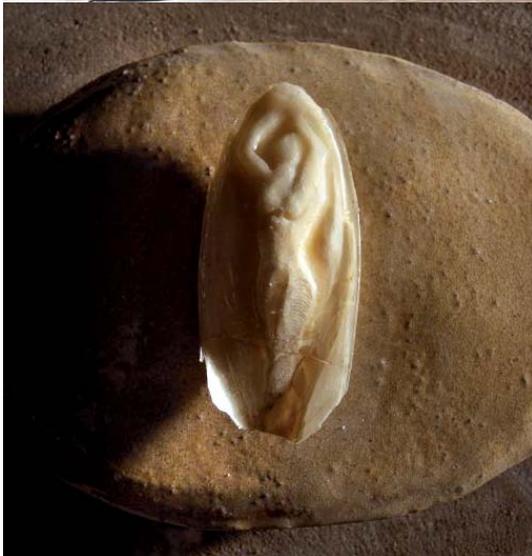
lunáticos

Intervenciones artísticas en cuatro áticos de Cartagena.

Actividad coordinada por Belén Orta, participando en uno de ellos.

Ático del Palacio Molina. Festival de Arte Mucho Más Mayo, 2008.



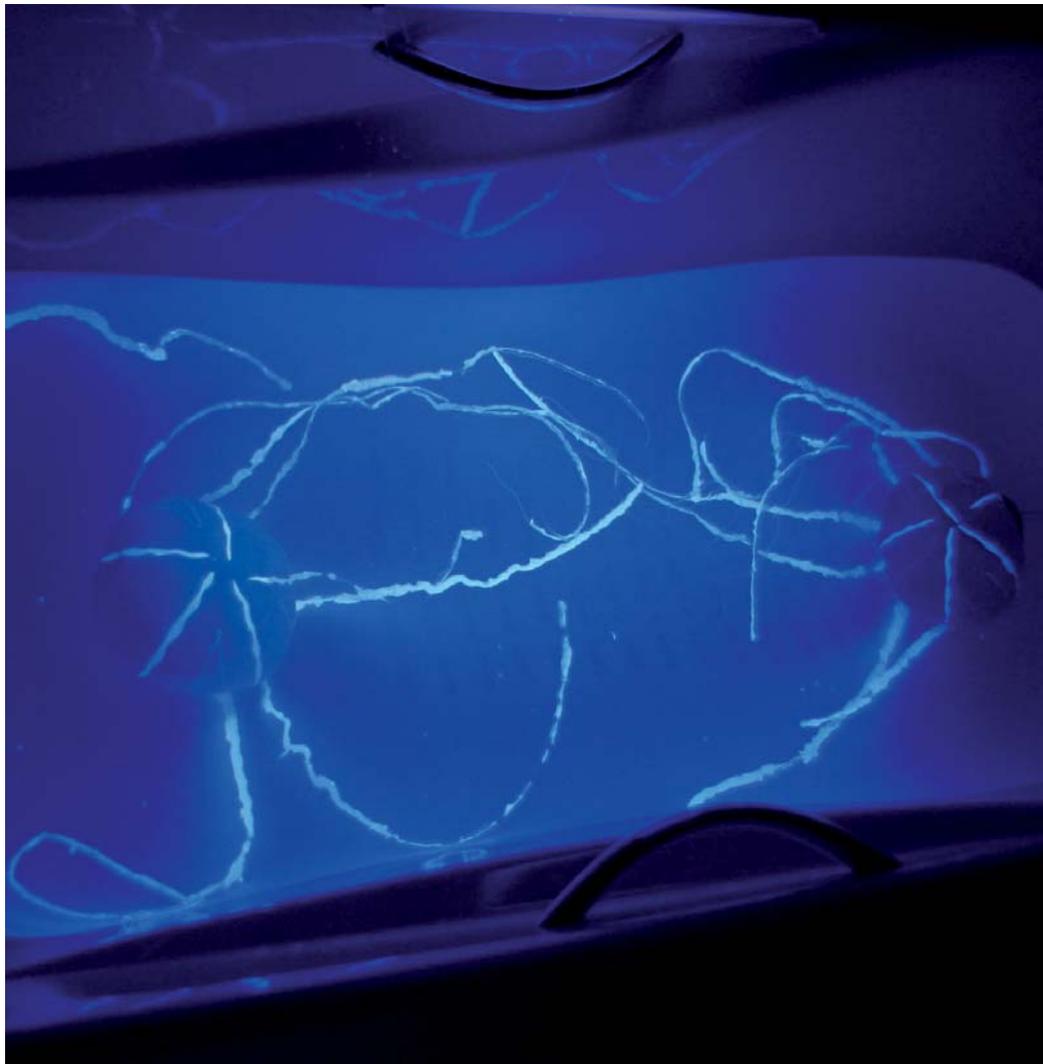


arthotel

Feria de Arte en la 5ª planta del Hotel NH.

Donde participa con una instalación en el baño y en la terraza con la Galería de Arte Gigarpe.
Mayo 2008.





esculturas





CURRICULUM VITAE.

Belén Orta Núñez (BON). Cartagena 1974.

E-mail: bon@belenorta.com

www.belenorta.com

FORMACIÓN ACADEMICA.

1992 - 1997 Licenciada en Bellas Artes en la Facultad de San Carlos (Valencia), en la especialidad de Escultura y Grabado calcográfico.

1999 - 2001 Cursos de Doctorado en el programa “Corrientes experimentales en la Escultura del siglo XX”. Departamento de Escultura. Facultad de Bellas Artes de San Carlos. Valencia.

2001 Trabajo de investigación: “La contraposición de los espacios vacíos y la materia densa en la talla de piedra”. Director: Julián Abril.

2002 Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A.). Departamento de Escultura. Universidad Politécnica de Valencia.

BECAS:

2007 Subvención para el desarrollo de actividades y proyectos culturales de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes de la Región de Murcia.

2007 Seleccionado / nombrado en el “Comité Organizador” del Festival de Arte Jóvenes Talentos Mucho Más Mayo. Cartagena. Murcia. Edición’08.

2008 Subvención para el desarrollo de una Instalación artística para la regata Audi Med Cup en el puerto de Cartagena. Consejería de Cultura, Juventud y Deportes de la Región de Murcia.

2008 Seleccionado / nombrado en el “Comité Organizador” del Festival de Arte Jóvenes Talentos Mucho Más Mayo. Cartagena, Murcia. Edición 2009.

2008 Subvención a personas físicas y asociaciones sin ánimo de lucro para el desarrollo de actividades y proyectos artísticos que fomenten el diálogo intercultural. Consejería de Cultura y Turismo de la Región de Murcia.

2008 Beca para la formación y perfeccionamiento de creadores e intérpretes en materia de artes visuales, artes plásticas, artes escénicas, música y audiovisual. Consejería de Cultura, Juventud y Deportes de Murcia.

EXPOSICIONES, PREMIOS Y LOGROS (últimos años).

2009 Febrero: Colectiva “arteEnred”. TIERRA, aire, agua y fuego. Los Cuatro Elementos. Círculo de Bellas Artes de Valencia.

Marzo: Casa de Cultura, Cheste. Valencia.

Mayo: Comisaria y participante, de la Feria de Arte en el Hotel NH dentro del Festival Mucho Más Mayo. Cartagena. Murcia.

Seleccionada en el Festival Mucho Más Mayo. Instalación urbana “Contra corriente”. Cartagena. Murcia.

Idea, comisariado y participante de la Intervención “Medusa” (Multidisciplinar) dentro de la Noche de los

Museos en el MURAM (Museo de Arte Moderno de la Región de Murcia). Cartagena. Murcia.

Idea y comisariado de la Instalación multidisciplinar “Un vacío muy lleno”, subvencionada por la Consejería de Cultura y Turismo de la Región de Murcia, dentro de la Noche de los Museos, en el Museo de los Refugios de la Guerra Civil. Cartagena. Murcia.

Participante del happening “España Flota” en la Galería de Arte Bisel. Cartagena. Murcia.

2008 Enero: Seleccionada en la II Bienal de Artes Plásticas y Visuales Villa de Mostotes, Madrid.

Abril: Seleccionada en la Muestra al arte libre “Imagina” San Javier. Murcia. (Instalación urbana, “Salamandra”).

Mayo: Seleccionada en el Festival Mucho Más Mayo, instalación urbana, “Recién llegados, recién huidos”. Cartagena. Murcia.

Comisariado y participación en la Feria de Arte en el Hotel NH dentro del Festival Mucho Más Mayo. Cartagena. Murcia.

Organizadora y participante de “Lunáticos” (multidisciplinar) en el Festival de Arte Mucho Más Mayo. Cartagena. Murcia.

Seleccionada para realizar una performance en la carpa Cool-tura (multidisciplinar) de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes de la Región de Murcia. Cartagena.

Agosto: Idea, comisariado y participación de Instalación Artística “Incomunicados” para la Regata Audi Med Cup. Puerto de Cartagena.

Noviembre: Seleccionada en el “XIV Certamen de Artes Plásticas Rosa del Azafrán”. Membrilla. Cuidad Real.

OBRAS EN ENTIDADES PÚBLICAS:

Parque escultórico del Rincón de Ademúz. Valencia.

Edificio de la Concejalía de Juventud. Ayuntamiento de Cartagena.

Centro sociocultural “Escuelas Graduadas”. Cartagena.

Casa de cultura de Burjassot. Valencia.

Cervecería Principal. Cartagena.

Casa de la cultura de Mássamagrell. Valencia.

Restaurante “Las Rejas”. Cartagena.

Panel cerámico en el Colegio Internacional Pinosierra. Las Rozas. Madrid.

Parque escultórico Villa de Minglanilla. Cuenca.

Centro comercial Gran Turia. Valencia.

Puerto marítimo de Cartagena.

Colecciones privadas.

AGRADECIMIENTOS:

José L. Coello Núñez (SRG Composites)

Tresorg

Ciphra

Rama Blanca

Montajes de Altura Antonio Marcos

Galemar Marine, S.L.U.

Servicios y Mantenimiento del Mar Menor



AYUNTAMIENTO
DE CARTAGENA

un Ayuntamiento VIVO

Concejalía de Cultura