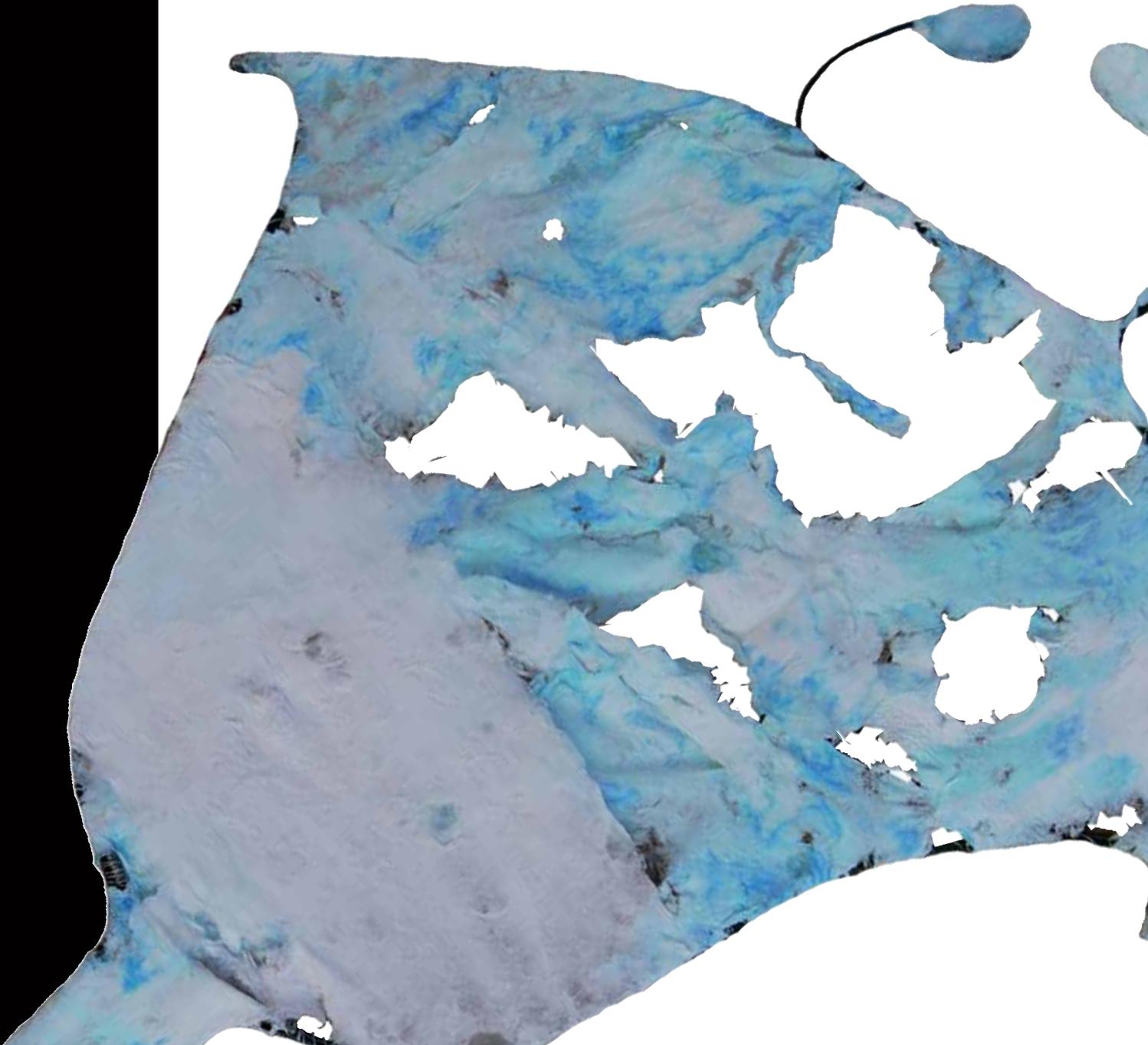


B E L É N O R T A

h e c h o a m a n o









hecho a mano

**belen orta**



## FICHA TÉCNICA

Organiza:	Ayuntamiento de Mazarrón - Concejalía de Cultura Casas Consistoriales de Mazarrón (espacio cultural y expositivo)
Edita:	Ayuntamiento de Mazarrón - Concejalía de Cultura Casas Consistoriales de Mazarrón (espacio cultural y expositivo)
Comisario:	Diego Jiménez Ballesta
Asistencia en organización:	Luisa Fuentes Méndez y Juan Sánchez Calventus
Textos:	Francisco Blaya Blaya (Alcalde de Mazarrón), Alicia Jiménez Hernández (Concejala de Cultura) Alberto Soler María Antonia Torral Guerrero
Diseño y maquetación:	J. A. Chapinal
Fotografías:	Fran Barreriro
Cartelería:	Grafismo Ayuntamiento de Mazarrón
Impresión:	Industrias Gráficas Novaarte, S.L.
Lugar:	Casas Consistoriales de Mazarrón (espacio cultural y expositivo) Plaza del Ayuntamiento, 1 30.870 Mazarrón Tfno: 968 59 00 12 (ext. 226, 227, 228)
Calendario:	Del 22 de enero al 20 de febrero de 2010
Horario:	De lunes a sábados de 10:00h. a 14:00h. Miércoles, jueves y viernes de 10:00h. a 14:00h. y de 17:00h. a 20:00h. (cerrado festivos y últimos sábados de mes)
Correo electrónico:	<a href="mailto:casasconsistoriales@mazarron.es">casasconsistoriales@mazarron.es</a>
Web:	<a href="http://www.mazarron.es">www.mazarron.es</a>
Depósito Legal:	MU-34-10

Desde que pusimos en valor el emblemático edificio de las Casas Consistoriales de Mazarrón, y decidimos convertirlo en espacio cultural y expositivo, ha sido nuestro objetivo mantener una programación constante y variada. Con el inicio del 2010 inauguramos una nueva exposición que esperamos satisfaga los diferentes criterios de los amantes de la cultura.

Un propósito que intentamos mantener como prioridad, dando cabida a autores de talla como la que hoy nos presenta la muestra "hecho a mano". Una artista cuya expresión y conocimientos queremos que formen parte de nuestro patrimonio cultural.

Como Alcalde del municipio de Mazarrón quisiera manifestar mi agradecimiento a Belén Orta, la autora de este original montaje, por la oportunidad que me brinda de poder ofrecerlo a la consideración de la sociedad mazarronera.

Mis felicitaciones y ánimo para seguir con esa gran ilusión en el trabajo por fomentar todo lo que tenga que ver con la creación artística.

Bienvenidos todos al espacio cultural y expositivo Casas Consistoriales de Mazarrón, mi sincera enhorabuena a la artista y nuestro franco agradecimiento por la deferencia de llenar los muros de este simbólico edificio con una exposición creada ex profeso para engrandecerlo.

Francisco Blaya Blaya  
Alcalde de Mazarrón



Tras cerrar, con notable éxito de crítica y público la programación cultural del pasado año, es un orgullo para todos nosotros volver a abrir las salas del espacio cultural y expositivo Casas Consistoriales para inaugurar culturalmente el 2010, y además, hacerlo con la obra de Belén Orta, una artista cuyo universo estético aparece plagado de animales marinos que le sirven como soporte para sus creaciones.

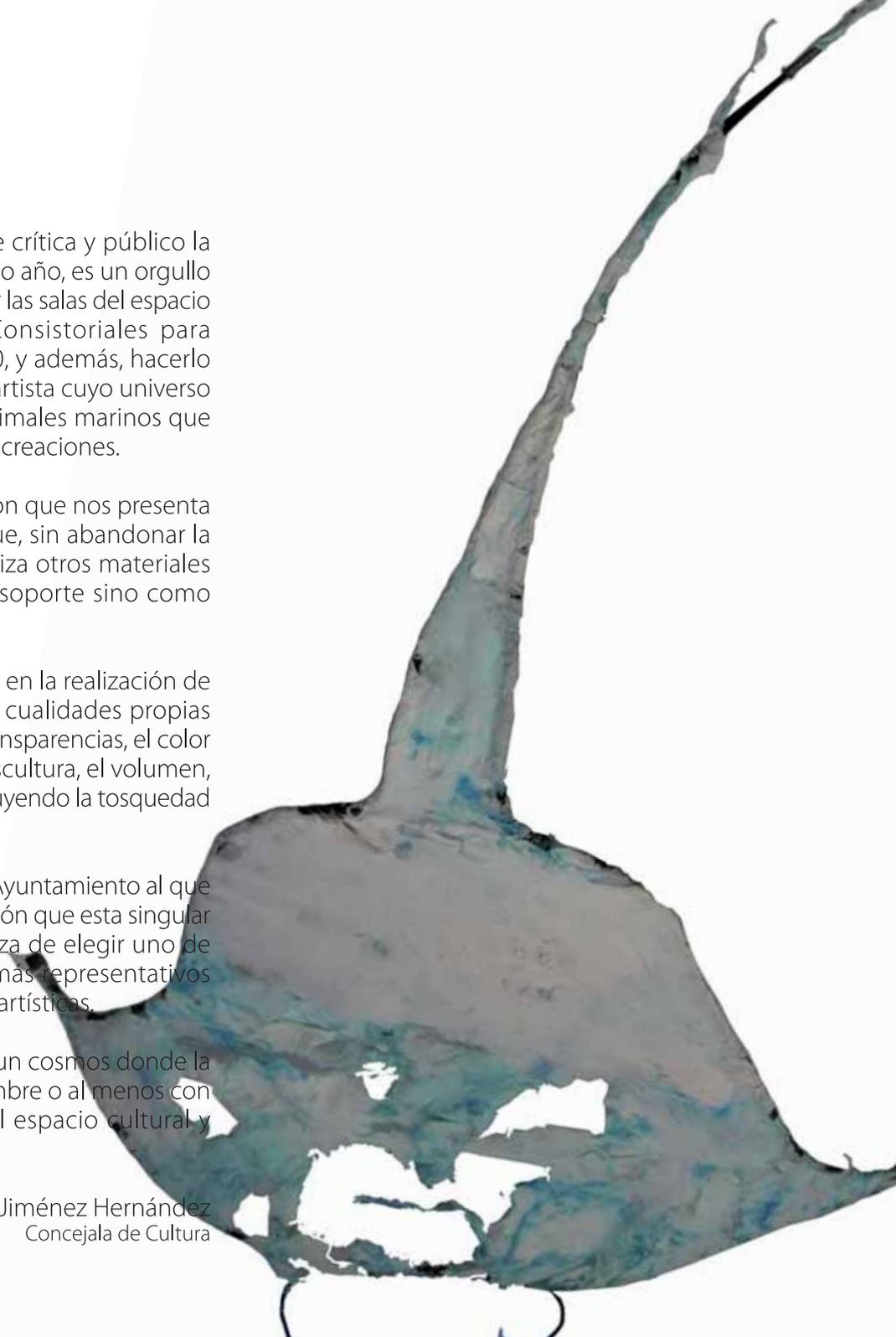
“hecho a mano” es una instalación que nos presenta el trabajo de una profesional que, sin abandonar la talla en piedra, se adentra y utiliza otros materiales como el papel, pero no como soporte sino como material definitivo.

Belén Orta da un giro innovador en la realización de sus esculturas otorgándoles las cualidades propias del papel como la sutileza, las transparencias, el color o la ligereza y las propias de la escultura, el volumen, el espacio o la perspectiva, sustituyendo la tosquedad por lo liviano.

Como Concejala de Cultura del Ayuntamiento al que represento, supone una satisfacción que esta singular creadora haya tenido la gentileza de elegir uno de nuestros espacios expositivos más representativos para mostrarnos sus cualidades artísticas.

¡Adelante!, les invito a entrar en un cosmos donde la naturaleza se concilia con el hombre o al menos con el arte. Les invito a entrar en el espacio cultural y expositivo Casas Consistoriales.

Alicia Jiménez Hernández  
Concejala de Cultura





Raya

Técnica: Papel

Dimensiones: 70 x 106 cm.

## **El amor buzo**

*El mar, un impulso,  
no he vuelto a saber de mí.*

Leopoldo Hércules de Solás

Apnea

Todo se detiene

Mis ojos lacrados de azul  
No puedo respirar, no quiero  
Inunda mi boca un antiguo sabor a sal  
La piel fría, húmeda  
En mis oídos un tapón de amor

Me entrego a ti, me abandono

Vivo en este vivo instante

Déjame quedarme aquí

Suspendido

Moriré de agua en cada beso

**Alberto Soler**

# Erizo de los deseos

Técnica: Papel

Dimensiones: 27 Diámetro x 21 cm.



## Caramuxo

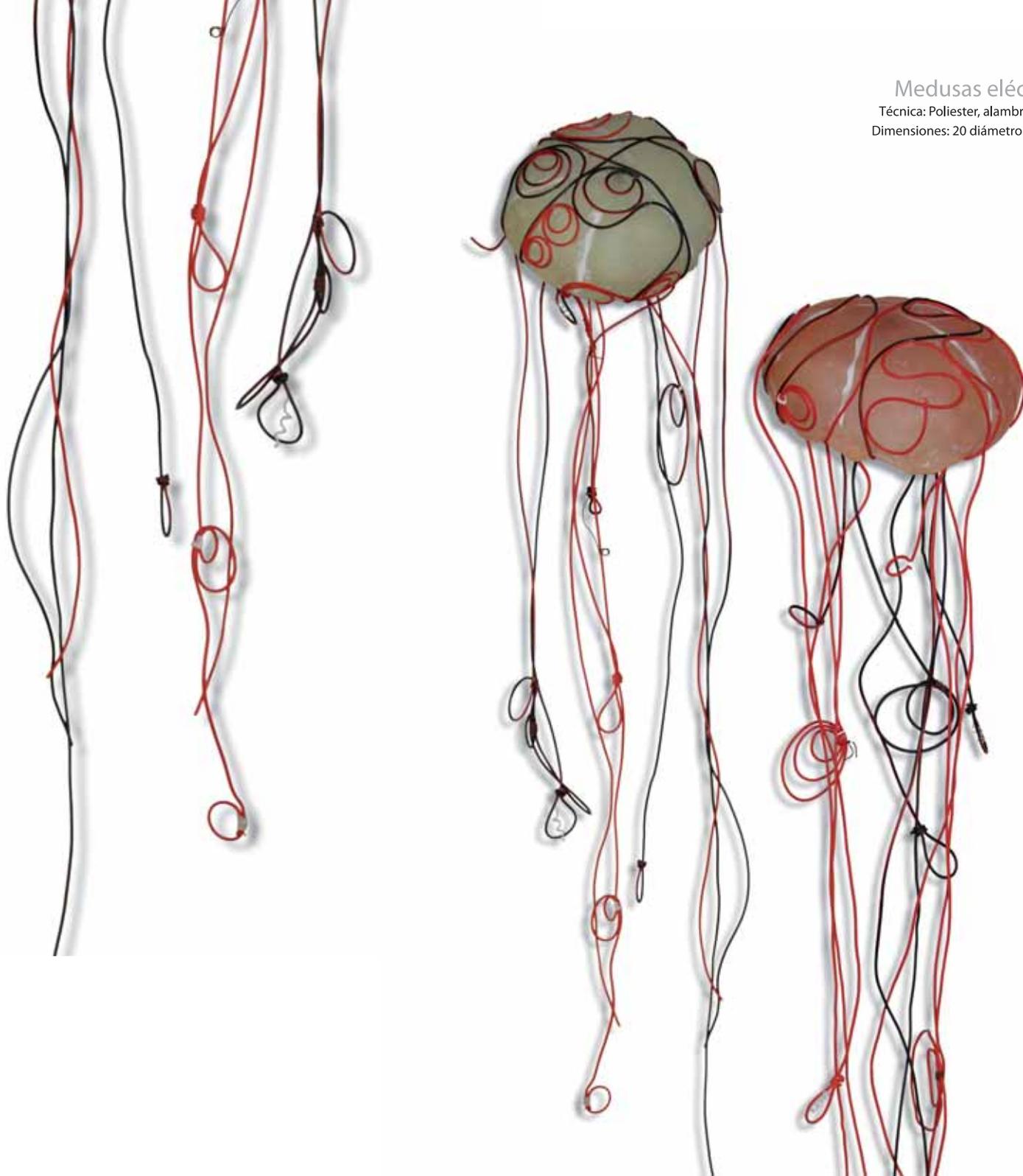
Técnica: Papel

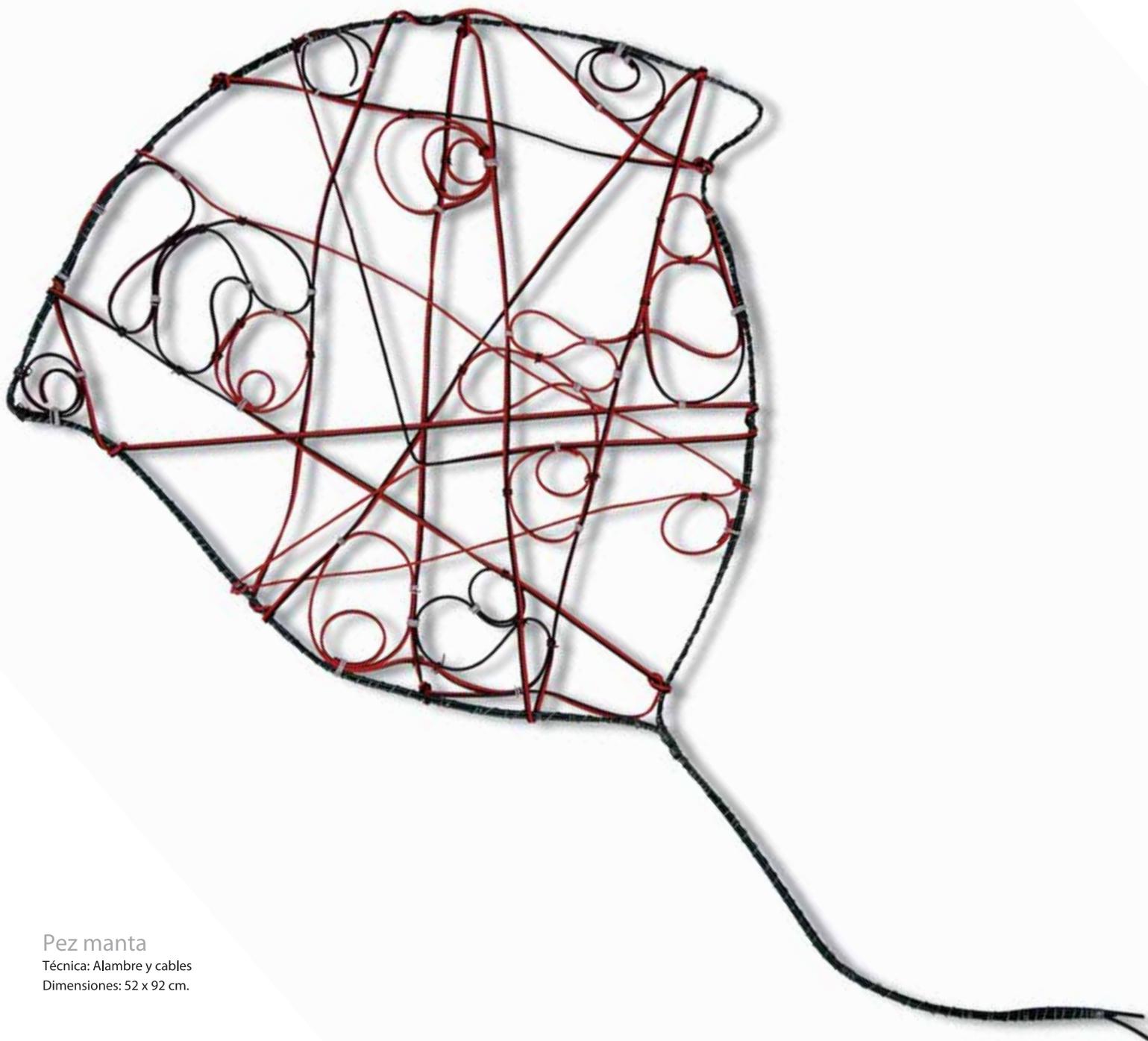
Dimensiones: variables



## Medusas eléctricas

Técnica: Poliéster, alambre y cables  
Dimensiones: 20 diámetro x 140 cm.





## Pez manta

Técnica: Alambre y cables

Dimensiones: 52 x 92 cm.

## **La Sirena**

Con sus juegos una sirena  
me ha robado el corazón  
he olvidado mis penas  
y le he entregado mi amor

Rompistes mi corazón  
con tus juegos de sirena  
vete de nuevo a la mar  
y juega con las estrellas

Alejate de los hombres  
con tú poder y belleza  
le vas conquistando el alma  
y luego juegas con ella

Eso me hicistes a mi  
me está matando la pena  
alejate de los hombres  
no vuelvas más a la tierra.

**M<sup>a</sup> Antonia Toral Guerrero.**

# PROCESO DE UNA ESCULTURA







## Mirandose

**Técnica:** Mármol rojo y mármol crema Alicante

**Dimensiones:** 28 x 24 x 22 cm.



Detalle foca



Iceberg

**Técnica:** Mármol negro y arenisca.

**Dimensiones:** 6 x 26 x 24.



## Maternidad

**Técnica:** Hierro y alabastro

**Dimensiones:** 24 Diámetro x 25 cm.



Iglú

**Técnica:** Hierro, madera y mármol blanco.

**Dimensiones:** 37 x 37 x 37 cm.



## Ilusión blanca

**Técnica:** Mármol blanco Macael y madera.

**Dimensiones:** 58 x 36 x 24 cm.



## Medusas urbanas

**Técnica:** Hierro, alabastro y luz.

**Dimensiones:** Variables.

## La Mar

La mar busca un amigo  
la mar con su vaiven  
es una mujer coqueta  
que se acerca insinuante  
y se retira discreta.

Viene a contarte historias  
para que vayas con ella,  
de los tesoros del mar,  
como no los hay en la tierra.

Anforas de oro puro  
repletas están de monedas  
cofres de maderas nobles  
llenos de alhajas y perlas.

Barriles de dulces vinos  
de las mejores cosechas  
que bien pudieran servir  
a los dioses como nectar.

Su jardín es de coral  
donde viven las sirenas  
ni siquiera Alí-Babá  
soñara tales riquezas.

A ella le gusta la gente  
que canta, ríe y se besa  
pero al llevarlas al fondo  
se quedan mudas y quietas.

**M<sup>a</sup> Antonia Toral Guerrero.**



Sin título

Técnica: Papel.

Dimensiones: 162 x 82 cm.



## Grupo de medusas

**Técnica:** Filigrana de papel

**Dimensiones:** 30 x 42 cm.



Tres medusas

**Técnica:** Filigrana de papel

**Dimensiones:** 30 x 42 cm.



*A mi marido Fran y a mis hijos, que  
comparten todos mis momentos.  
Y en especial a mi gemela Eva*









DEL 22 DE ENERO AL  
20 DE FEBRERO DE 2010

# Casas Consistoriales de Mazarrón

espacio cultural y expositivo



AYUNTAMIENTO DE MAZARRÓN

