
BELÉN ORTA

EXPOSICIÓN
“PIEDRA,
PAPEL...
ESCULTURA”

El Aniversario de la Biblioteca María Moliner



Portada

Gira-sol (detalle)

150 x 61 x 40 cm.

Libro, hierro y piedra.



El vuelo de la sabiduría.

Dimensiones variables.
Libro, alabastro o mármol.

Según la autora la idea de “esculpir” con libros tiene una bonita historia...”*Mi madre era una lectora empedernida, era su relax y su mundo. Tuvo cinco hijos y muy poco tiempo para ella, por lo que madrugaba para leer. Puntuaba los libros como si de un examen se tratara hasta diez y con puntos negativos o positivos. A su muerte no sabíamos qué hacer con tantos y tantos libros, unos los repartimos entre los hermanos, otros los donamos. Yo estuve dando vueltas en mi cabeza qué hacer con ellos y mira por donde, encontré un camino. Cuando le pedía a mi madre un libro, me daba siempre alguno que a ella le había gustado mucho, de puntuación seis o mayor. Para realizar estas esculturas he escogido libros puntuados por ella con menos de seis, de este modo no están olvidados en una estantería y vuelven a tener vida. Todos los libros utilizados para realizar estas esculturas eran de mi madre, uniendo así dos partes importantísimas de mi vida, mi madre y mi obra”.*

Belén Orta



Demasiado peso a su espalda.

32 x 34 x 13 cm.

Mármol, libro, madera y vidrio.

Un mar de dudas.

23 x 35 x 11 cm.

Alabastro, libro y papel.





Estructura del vacío.

60 x 40 x 10 cm.

Libro tallado y ensamblado.



Nenúfares.

35 x 35 x 50 cm.

Piedra, hierro y libro.



Diferente.

30 x 30 x 32 cm.

Hierro, libro y vidrio.

Seca.

100 x 70 cm.

Acuarela, libro tallado y lápiz compuesto.





Vacío.

150 x 105 cm.

Metacrilato, bronce, vinilo y papel.



Se preguntó...

15 x 25 x 33 cm.

Madera, libro y papel.

FORMACIÓN ACADÉMICA.

1992-1997. Licenciada en Bellas Artes en la Facultad de San Carlos (Valencia), en la especialidad de Escultura y Grabado calcográfico. 1999-2001 Cursos de Doctorado en el programa “Corrientes experimentales en la Escultura del siglo XX”. Departamento de Escultura. Facultad de Bellas Artes de San Carlos. Valencia.

2001. Trabajo de investigación: “La contraposición de los espacios vacíos y la materia densa en la talla de piedra”. Director: Don Julián Abril.

2002. Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A.). Departamento de Escultura. Universidad Politécnica de Valencia.

2014. Realizando la Tesis Doctoral.

BECAS.

2007. Subvención para el desarrollo de actividades y proyectos culturales de la Consejería de Cultura, Juventud y Deportes de la Comunidad de Murcia.

Seleccionado/ nombrado en el “Comité Organizador” del Festival de Arte Jóvenes Talentos Mucho. Más. Mayo. Cartagena. Murcia. Edición 2008.

2008. Subvención para el desarrollo de una Instalación Artística para la Regata Audi Med Cup, en el puerto de Cartagena. Consejería de Cultura, Juventud y Deportes de la Comunidad de Murcia.

Seleccionado/ nombrado en el “Comité Organizador” del Festival de Arte Jóvenes Talentos “Mucho. Más. Mayo”. Cartagena. Murcia. Edición 2009.

Subvención a personas físicas y asociaciones sin ánimo de lucro para el desarrollo de actividades y proyectos artísticos que fomenten



el diálogo intercultural. Consejería de Cultura y Turismo de Murcia.

Beca para la formación y perfeccionamiento de creadores e intérpretes en materia de artes visuales, artes plásticas, artes escénicas, música y audiovisual. Conserjería de Cultura, Juventud y Deportes de Murcia.

2009. Beca para Proyectos de Creación Joven. Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Cartagena.

2010. Seleccionado/ nombrado en el “Comité Organizador” del Festival de Arte Jóvenes Talentos Mucho. Más. Mayo. Cartagena. Murcia. Edición 2011.

Beca para realización de visitas guiadas a los Institutos de Secundaria de Cartagena a las obras del Festival “Mucho. Más”. Mayo.

2011. Seleccionado/ nombrado en el “Comité Organizador” del Festival de Arte Jóvenes Talentos Mucho. Más. Mayo. Cartagena. Murcia.

Beca de Coordinación para la realización de la Noche de los Museos. Mayo. Ayuntamiento de Cartagena. Murcia.

Beca de mediadora artística para los Institutos de Secundaria de Cartagena a las obras del Festival Mucho.Más.Mayo.

2013-2014. Artista en residencia en el espacio Cultural del Cuartel de Artillería de Murcia.

EXPOSICIONES, PREMIOS Y LOGROS (últimos años).

2015

Individual: Cuevas del Rodeo. Sala Mengolero de

Rojales. Abril.

Colectiva: Seleccionada Libro de artista, LaSalita. Gijón. Asturias Abril. (*)

Individual: Exposición “Piedra, papel o...escultura” en el II Aniversario de la Biblioteca Municipal María Moliner. Orihuela. Abril. (*)

Colectiva: Exposición “Nosotras de nuevo” Aula de Artes Visuales Espacio ES/UM . Campus de la Merced. Mayo. (*)

Dual: Exposición “El jardín de las libélulas”. Galería de Arte Gigarpe. Cartagena. Mayo. (*)

2014

Individual: Galería de Arte Gigarpe “Entre dos Aguas”. Cartagena. Enero.

Colectiva: Exposición “III Encuentro de pintura al vino” en Centro Cultural Alonso Luzzy. Cartagena. Enero-Febrero.

Individual: Participante en la Feria de Arte “Mercado Taurino” de Blanca. Murcia. Marzo.

Colectiva: Museo Naval “MediterraneArt”. Cartagena. Abril-Mayo.

Participante del proyecto artístico “La olla gitana”. Murcia. Abril.

Dual: Exposición de Residencia Artística en el espacio Cultural del Cuartel de Artillería de Murcia. Mayo.

Individual: seleccionada para la exposición de escultura “Piedra, papel o ...escultura” el Paraninfo, la Merced. Universidad de Murcia. Septiembre. (*)

Colectiva: Galleria d’arte Quadrifoglio. Performa en vivo. Milán. Octubre.

Participante en la Feria de arte Art Hotel con la galería Gigarpe. Noviembre.

2013

Colectiva: Exposición de escultura “+ formas” en la Casa Pedreño, fundación Caja Murcia. Cartagena. Abril. Seleccionada para la exposición “Esculturalia II”, dentro de la Noche de los Museos. Cartagena. Mayo.

Colectiva: Exposición de escultura en Santo Sepulcro. Orihuela. Alicante. Mayo

Colectiva: Exposición homenaje a Silvestre de Edeta, colectivo arteenred, Las Atarazanas. Valencia. Junio.

Colectivo: Seleccionada para el IX Simposio de escultura en alabastro del Arzobispo de Albalate. Teruel. Septiembre.

Seleccionada para la Exposición Apertura de Primark en El Centro Mediterráneo. Cartagena. Octubre.

Colectiva: Seleccionada en el Concurso de pintura “Premios Virgen del Carmen”. Ministerio de Defensa. Museo Naval. Madrid. Noviembre.

Colectiva: Seleccionada para participar en “III Encuentro de pintura al vino” en Murcia. Noviembre.

Individual: Galería de Arte Gigarpe “Entre dos Aguas”. Cartagena. Diciembre.

2012

Individual: “Sueños de papel” Galería de Arte Bisel. Cartagena. Enero.

Colectiva: Exposición de vidrio en el Museo del vidrio de Santa Lucía. Enero.

Colectiva: Exposición “tocos por cupido” Galería de Arte Bisel. Cartagena. Febrero.

Exposición “Exculturalia” en la Galería Gigarpe. Cartagena. Mayo.

Individual: Seleccionada para los encuentros con artistas, Encuentros con... Belén Orta. “Luces e ideas”. Museo de Arte Contemporáneo de la Re-

gión de Murcia. Cartagena. Abril-Junio.

Seleccionada para el 7º Incontro Internazionale di Scultura mármol rosso di Verzegnis. Agosto. Italia.

Individual: Seleccionada para exponer “Un momento íntimo” en Villa de Móstoles. Madrid. Septiembre. (*)

Seleccionada para la residencia artística de la Pantocrator Gallery en Shanghai.

OBRAS EN ENTIDADES PÚBLICAS.

Parque Internazionale di Scultura mármol rosso di Verzegnis. Italia.

Parque Escultórico del Rincón de Ademúz. Valencia.

Parque Escultórico Villa de Minglanilla. Cuenca. Puerto Marítimo de Cartagena.

Museo del vidrio de Santa Lucía, Cartagena.

Museo del alabastro, Arzobispo de Albalate, Teruel.

Panel Cerámico en el Colegio Internacional Pino-sierra. Las Rozas. Madrid.

Edificio de la Concejalía de Juventud. Ayuntamiento de Cartagena.

Centro Sociocultural “Escuelas Graduadas”, Cartagena. Casa de Cultura de Burjassot, Valencia.

Cervecería Principal, Cartagena.

Casa de la Cultura de Massamagrell. Valencia.

Restaurante “Las Rejas”. Cartagena.

Centro Comercial Gran Turia. Valencia.

Colecciones privadas.

(*) *Catálogo editado.*

Web Belén Orta: <http://belenorta.com>

Del 22 de abril al 22 de mayo de 2015
BIBLIOTECA MARÍA MOLINER



Excmo. Ayuntamiento
de Orihuela



DL: A 233-2015